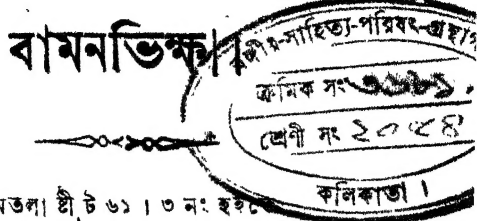


କଳାତ ବାସନା ।
ସେବାପଦ ସାମୁଦ୍ର ।



ବାସନାଭିକା ।

বামনভিক্ষা



নিমন্তলা ষ্ট্রীট ৬১। ৩ নং হক

শ্রীগিরিশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়

কর্তৃক

প্রণীত ও প্রচারিত।



কলিকাতা।

১১৫।১ নং এম্‌ ডব্লিউ ;

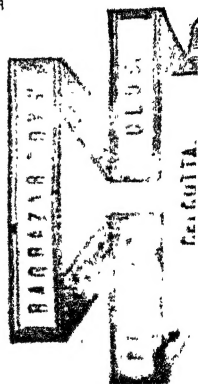
অন্নদা প্রেসে

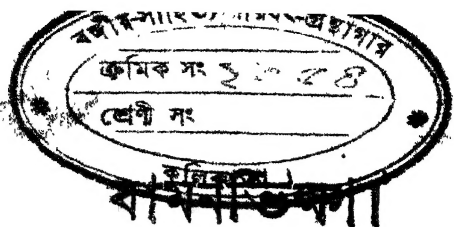
শ্রীকৈলাস নাথ ভট্টাচার্য্যের দ্বারা

মুদ্রিত।

১২৯২

মূল্য /৫ পাঁচ পয়সা মাত্র।





১

অনায়াসে তবিসারে সংসার বন্ধন ।
লগ্নেন যুযুক্ষু জনে যে পদে শরণ ॥
প্রণমিয়া সে গোবিন্দ, বামন পদারবিন্দ,
করি তাঁর ভিক্ষা সঙ্কীৰ্ত্তন ॥

২

জগতেব পতি হরি বলিরে ছলিতে ।
নিজ মায়াবল ভবে প্রচার করিতে ॥
কণ্যাপ মুনির ঘরে, বামন মুরতি ধরে,
ইচ্ছিলেন জনম লইতে ॥

৩

অতি দানে পাপে ভরা অবনী ঘর্ষন ।
বামনাবতার হরি হইলা তখন ॥
পৃথিবী কৃতার্থা ছন, বিমানেতে দেবগণ,
করিলেন পুষ্প বরিষণ ॥

৪

সেই কালে দশদিশা প্রসন্ন হইল ।
 শীতল সুগন্ধ বায়ু বহিতে লাগিল ॥
 বামন মুরতিধর, লাষণ্য কি মনোহর,
 হেরি দেব তব আরম্ভিল ॥

৫

হেরিব বামন রূপ সাধ ছিল মনে ।
 শরণ লইলু তাই প্রভু চরণে ॥
 ত্রিলোক দুঃখহর, কৃপাবলোকন কর,
 অপ্রসন্ন হও দেবগণে ॥

৬

প্রশান্ত তপস্বী জানি সংসার অসার ।
 শ্রীহরির প্রেমে তারা আছে অভিসার ॥
 জানরা সে তত্ত্ব জানি, সেই তত্ত্ব সত্য মানি,
 তব পদে করি নমস্কার ॥

৭

বামন জন্মিল শুনি পুরবাসীগণ ।
 দেখিতে আসিল রূপ ভুবন নোহন ॥
 কিবা সে বদন চাঁদ, অক্ষি ধরিবার ফাঁদ,
 পড়ে যার না উঠে কখন ॥

৮

যয়ঃ বুদ্ধি মনে রূপ বাড়িতে লাগিল ।
জ্ঞানশ্রুতি বলে যশঃ জগত ব্যাপিল ॥
জগজনে দেখে আসি, মুখে মুহু মুহু হাসি,
হেরি মনে বিস্ময় জন্মিল ॥

৯

কি দিব তুলনা হেরি নখর শোভিত ।
পরাজিত নিশানাথ হন কলঙ্কিত ॥
শূণ্যপণা বিধাতার, নয়নের শোভা তাঁর,
হেরি কেবা কমলে হেবিত ॥

১০

উপনয়নের কাল উপস্থিত হয় ।
ভাবিয়া কণ্যাপ মনে ব্যস্ত অতিশয় ॥
বিবিধ যতনে পরে, কিছু আয়োজন করে,
অন্য কারে কিছু নাহি কর ॥

১১

হেন কালে সমাধিতে জানি যোগবলে ।
অমনি নারদ মনে রহস্য উথলে ॥
মনে ভাবে যাই তবে, দেখিব কেমন হবে,
বামনোপনয়ন ভুতলে ॥

১২

নারদ তপন তেজ তপবলে ধরে ।
 পূর্ণ শশধর কাঙ্ক্ষি অহাম অধরে ॥
 বীণাতে মিলায়ে তান, করি হরি গুণগান,
 ভূতলাভিযুখে যাত্রা করে ॥

১৩

স্বর্গ হ'তে নারদের হেরি আগমনে ।
 ভূমণ্ডলবাসী ভাবে সে শোভা দর্শনে ॥
 যেন খসি অশ্রুমালা, ভূতলাভিযুখে আলি,
 এই ভাব সবাকার মনে ॥

১৪

দেখিয়া নারদে দূরে কণ্ঠপের ত্রাস ।
 বিভ্রাট ঘটাৰ পাছে জানে আশ পাশ ॥
 সেই ভয়ে তপোধন, করিল যে আয়োজন,
 ঢেকে রাখে না করে প্রকাশ ॥

১৫

আজ্ঞাম সন্নিধি যবে দেবর্ষি আসিল ।
 সঙ্কমে কণ্ঠপ মুনি উঠে দাড়াইল ॥
 হৃদয়ে আসন দিয়া, সজ্জাবণে বসাইয়া,
 তপ বাক্য জানিতে চাহিল ॥

বামনভক্তি ।

১৬

ত্রিকালজ হে বৎস কি না জানে বল ।

বামন বৃত্তান্ত মনে জানিল সকল ॥

কশ্যপে জিজ্ঞাসে পরে, বামন তোমার ঘরে,
পৈতা নাকি তার হবে কল্য ॥

১৭

কি করে কশ্যপ তবে সত্য কথা কয় ।

যে কথা বলিলে ঋষি কথা মিথ্যা নয় ॥

তবে কি না আমি নিঃস্ব, আয়োজন কর দৃষ্ট,
ক'রো কৃপা রটনা না হয় ॥

১৮

কি আর বলিব ঋষি তোমার নিকটে ।

পবিত্র নন্দন এক মোর ভাগ্যে ঘটে ॥

কল্য বেদ দীক্ষা হবে, মন ছিল বলি সবে,
ধন নাই পড়েছি শঙ্কটে ॥

১৯

বিনা আবাহনে হ'ল তব আগমন ।

কৃপা করি কর পুজো আশীর্ষচন ॥

কি ভাগ্য আমার হয়, জল চাই সেখানকার,
বিনামূল্যে সফল করণ ॥৬

২০

বামনের যজ্ঞসূত্র উপলক্ষ গণে।

উৎসব কবির ভারি সাধ ছিল মনে ॥

বলিতে নারিছু কাবে, ছুঃখ কে জানিতে পাবে,

দূর হ'ল তব আগমনে ॥১

২১

করি নিবেদন এক তোমার নিকটে ।

উপনয়নেব কথা কোথাও না বটে ॥

যজ্ঞ সূত্র উপলক্ষে, আয়োজন দেখ চক্ষে,

কিছু নাই বলি অকপটে ॥২

২২

ভূমিত জ্ঞানহ আমি নিতান্ত নিধন ।

কৃপা করি কবো কা'ল শুভ আগমন ॥

পুত্রে কবো আশীর্বাদ, মন হবে অবিবাদ,

তুনি মোর আপনার জন ॥৩

২৩

তথাস্থ বলিয়া খসি হলেন বিদায় ।

হরি আমি অবিলম্বে দেবলোকে যায় ॥

বামন দীক্ষার কথা, রটাইল যথা তথা

দেবাস্থরে যারে দেখা পায় ॥৪

২৪

এইরূপে নিমজ্জিতা সবে ত্রিভুবনে ।
বলে সবে থাকে কল্য কশ্যপ ভবনে ॥
ভাবি স্তুতি অনন্যাধা, ত্রিলোক জননী যথা,
ধরি চলিলেন এক মনে ॥

২৫

কৈলাসে নানদ আসি হন উপনীত ।
শ্রীদুর্গা পদাববিন্দে হইয়া লুপ্তিত ॥
নিজের ও কশ্যপের, ভাঙ্গিতে মনের ফের,
আরম্ভেন স্তব সুললিত ॥

২৬

জননী অনাদি তুমি শাস্ত্রে হেন কর ।
সৃষ্টির কারণ তুমি তাও মনে লয় ॥
মঙ্গলপা জগদ্ধাত্রী, ভকত অতিষ্ঠদাত্রী,
করো যেন জনম না হয় ॥

২৭

হে বিপত্ত্যারিণী তব চরণ কমল ।
সংসার সাগর পারে এক মাত্র বল ॥
বিধি বিষ্ণু পঞ্চানন, অর্ক্ষে তব শ্রীচরণ,
সেই পদ আনার সম্বল ॥

২৮

জগত তোমাতে আছে তুমি তাতে নাই ।
 দেখা যদি নাহি দেও শিবের দোহাই ॥
 আমি দীন হীন পুত্র, কাট মোর কর্ম সূত্র,
 ভবঘোরে আর না বেড়াই ॥

২৯

পরমাত্মা রূপ তব নাহি যার জ্ঞান ।
 জগত প্রপঞ্চ মাত্র হয তার ভান ॥
 যে জন তোমারে জানে, প্রপঞ্চ নাহিক মানে,
 নমি পদে রাখ মোর মান ॥

৩০

জ্ঞানতি স্মৃতি শাস্ত্র বত করিয়া তদন্ত ।
 কোথা আছে ব্রহ্ম তার নাহি পার অন্ত ॥
 শেষে তর্কে হারাইয়া, মহা বিশেষণ দিয়া,
 প্রতিষ্ঠয়ে শক্তি অনন্ত ॥

৩১

অনাদ্যা ও আদ্যাশক্তি অন্তর্ধামিনী ।
 ব্রহ্ম সনাতনী শক্তি ত্রিলোকভারিণী ॥
 জব করিলেন মুনি, সেই তব কর্ণে শুনি,
 সূত্রসম্মত অচাক হাসিনী ॥

৩২

মা বলিয়া কঁাদে ছেলে জননীর কাছে ।
সে মাতা ভাবয়ে তার হেতু কিছু আছে ॥
তাই সে বিশ্বজননী, নারদে কাতর গণি,
বলে বাছা কি তোর হয়্যাছে ॥

৩৩

নারদ দেখিলা দেবী সন্তুর্ভী শুবেতে ।
শুনি ব্ৰহ্মপূর্ণ বাণী তাহার মুখেতে ॥
পরমাপ্যায়িত হয়, মনে না সংশয় রয়,
আর্তিবার্তা জানান পরেতে ॥

৩৪

ব্রহ্মাণ্ড বাঁহার গর্ভে আছরে নিহীত ।
যা কিছু দেখিতে পাই তাহার সৃজিত ॥
হেন হরি সমুদ্ভবে, কণ্ঠপ দ্রবিতা গর্ভে,
তাছে তাঁরা পরম সম্প্রীত ॥

৩৫

কল্য তাঁর হবে উপনয়ন সংস্কার ।
কণ্ঠপ নিত্যান্ত নিঃস্ব কি বলিব আর ॥
কিছু আমি নিমন্ত্রণ, করিলাম সর্বজন,
অর্গে মর্ত্যে নিবাস বাহার ॥

৩৬

নির্মলিত হুরগণ ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
উপনাত হইবেন কণ্ডপ ভবন ॥
কেমনে সামালি এবে, উপায় না পাই ভেবে,
চাই তব কটাক্ষ ক্ষেপণ ॥

৩৭

হে নিত্যে অন্নদে দেবী কব অবধান ।
কণ্ডপেব অর্থাভাব তুমি কি না জান ॥
আমি অতি অকিঞ্চন, শুন মোর নিবেদন,
চল তথা রাখ তার মান ॥

৩৮

সে প্রার্থনা অন্নপূর্ণা করিবা শ্রবণ !
নারদে প্রসন্ন হবে বলেন বচন ॥
সকলে তথাগ বাবে, যাহা চাবে তাহা পাবে,
আমি যাব কণ্ডপ ভবন ॥

৩৯

দেবীব আশ্বাস বাক্যে বিশ্বস্ত হৃদয় ।
দেবঋষি নারদের ভাবনা না রয় ॥
অন্নপূর্ণা পদে মন, কবি চিত্ত সমর্পণ,
নর্ত্ত্যে তবে গমন করয় ॥

৪০

প্রথর ভাকব প্রাণ তেজঃপূজ্য বাব ।
শত্রু মিত্র যাব নাই সংসার মাঝার ॥
হেন দেবঋষি পরে, আসিলে কশ্চপ ধরে,
আবৃত্তিল যজ্ঞ সংস্কার ॥

৪১

গন্ধর্ব্ব অশ্বিন দেব রাধা বিপ্র যত ।
কশ্চপ গৃহেতে হয সবে সমাগত ॥
এ দিকে কশ্চপ ভাব, কেমনে কুলান পাবে,
খাদ্য সযাকার মনোমত ॥

৪২

নাবদ বসিগা যেন কিছুই জানে না ।
এ দিকে কশ্চপ দেখি চিহ্নাধ বাঁচেনা ॥
মুনি ঋষি কাছে যান, বলে কি ঘটিল দায়,
এত লোক, এতে তো আঁটে না ॥

৪৩

নারদ বলেন মুনি না কবিহ ভয় ।
যাঁহাব ইচ্ছায় ভবে অঘট ঘটয় ॥
তাঁহার ইচ্ছায় পুনঃ, মিটে দায় বলি তনু,
ছুচে গেলে দায় কোথা রয় ॥

৪৪

ঋষির আশ্বাস বাক্যে অহু নহে মন ।
 মুনি ভাবে কিসে করি সবে সন্তোষণ ॥
 উদ্বিগ্ন লাগরে মগ্ন, দেখিয়া কপাল ভগ্ন,
 আরস্তিলা অন্নদা শুবন ॥

৪৫

দুর্গতি নাশিনী দুর্গে দবার আধার ।
 আমি দীন ভূত্য তব বাধ এই বার ।
 যুহেতে আগত যেহ, কুধাতি না করে কেহ,
 এই দায়ে কর মা উদ্ধার ॥

৪৬

দেব বৃন্দ করে যাব চরণে বন্দন ।
 যার কৃপাবলে হন বিপদ ভঞ্জন ॥
 ছেন অন্নপূর্ণা শক্তি, হেরিমা মুনির ভক্তি,
 উরিলেন কঞ্চপ ভবন ॥

৪৭

ধীর দেহ প্রভা ছর বালার্ক সমান ।
 নথরে শোভিত কিবা চক্স মূর্তিমান ॥
 কৃপাময়ী কাশীধরী, স্থালী দর্শি হাতে ধরি,
 ভর করিলেন যজ্ঞ স্থান ॥

বামনভিক্কা ।

১৩

৪৮

দশ দিশা আলো করে লাবণ্যে যাঁহার ।
 কুধা তুফা নাহি আসে দর্শনে তাঁহার ॥
 অঙ্গপূর্ণা আসিলেন, যে যা চান তাই দেন,
 তোষি তবে যান আরবার ॥

৪৯

অনন্তর এক দিন বামন মুরতি ।
 দর্শনে বলির যজ্ঞ করিবেন গতি ॥
 জনক জননী আগে, বিনয়ে বিদায় মাগে,
 যজ্ঞে যেতে কর অনুমতি ॥

৫০

ধন লোভে যার। পথে করিছে গমন ।
 বিরোচন পুত্র বলি রাজার ভবন ॥
 বামন মুরতি দেখি, বলে চমৎকার একি,
 রূপে হেরি হ'ল মন্থোহন ॥

৫১

পরস্পরে মনে মদন করে যাঁচা যাঁচি ।
 আহা কিবা রূপ মন্নি, না গেলেই যাঁচি ॥
 মন্নি বামনাবতাব, দেখা দেন রাজদ্বার,
 রাজা তারে লইবেন বাছি ॥

৫২

এ উহাবে বলে চল মোবা বাই আগে ।
যদি বাজা দেখে আগে এই মহাভাগে ॥
আব কাবে না ডাকিবে, সর্বস্ব ইহারে দিবে,
যদি কিছু এ বামন মাগে ॥

৫৩

শ্রীহরি বামন রূপ ধরি ধবাতলে ।
পথি মধ্যে ক্রমে ক্রমে ক্রান্তগতি চলে ॥
ধরিত্রী লোকেব ধাত্রী, সনার অভিষ্ট দাত্রী,
কৃতার্থ মানিয়া তাঁনে 'লে ॥

৫৪

হয় বয় লয় যাতে শুন ভগবন ।
এলয়ে ববাহ মোবে উদ্ধার যখন ॥
তখন না মিটে হুঃখ, তব পাদ স্পর্শে সুখ,
উপজিগ হৃদয়ে এখন ॥

৫৫

ক্লান্ত রূপিন্ প্রভু জগত আধার ।
লহস্ন মস্তকে হরি বহ মোর ভার ॥
তাহে ভার নিমোচন, নাহি হয় সঙ্কষণ,
পাদ স্পর্শে যেমন তোমার ॥

৫৬

কষ্টপ তনয় পবে যেতে পথ ভ্রমে ।
নদী তটে উপস্থিত হন ক্রমে ক্রমে ॥
আতর বিরহে ভয়, মনেতে উদয় হয়,
নাবিকেবে ডাকেন সঙ্কমে ॥

৫৭

* শুনবে নাবিক আমি নিধন নিধন ।
না পারি পারানি দিতে কি বলিষ পুন ॥
আগে পার কব মোরে, আশীর্বাদ দিব তোবে,
নাবিকতা কাজে হবে যুন ॥

৫৮

বামন কাতর দাণ্ডাইয়া নদী তটে ।
এ দিকে নাবিক হুদে দিব্যভাব ঘটে ॥
পারানি নাহিক চায়, দেখি অবতার কার,
নিবেদয়ে তাঁহার নিকটে ॥

৫৯

তোমার বামন মূর্ত্তি হেরিয়া নয়নে ।
অর্থের লালসা আর নাহি মোর মনে ॥
শুন হে পুরুষোত্তম, এই নিবেদন মম,
ছেদ মোর সংসার বন্ধনে ॥

৬০

তাই হবে, বলি করি পদ সঞ্চালন ।
 বামনাবতার করে নৌকা আরোহণ ॥
 কিবা ভাগ্য নাবিকের, যুচিল মনের ফের,
 চরিতার্থ হুইল জীবন ॥

৬১

ভবের নাবিকে যত্নে নৌকাপরে নিলা ।
 নাবিক কৃতার্থ মানি পার করি দিলা ॥
 নদীপারে গিয়া হরি, নাবিকে সংসারে তরি,
 বলি রাজ ভবনে চলিলা ॥

৬২

সবার আগেতে দেখ বামন তৎপর ।
 বলি রাজ যজ্ঞ স্থানে হন অগ্রসর ॥
 লম্বাগত বিপ্র মাঝে, বামন মুরতি সাজে,
 তারা মাঝে যেন শশধর ॥

৬৩

রুলির সংকল্প মনে হবে স্বর্গ কামী ।
 এই স্বপ্নে যে যা চাবে তাই দিব আমি ॥
 কে যেন বাঁধিবা তারে, রাখিয়াছে এ সংসারে,
 তাই মুক্তি চান যজ্ঞধামী ॥

৬৪

বামন বিরাট হরি যজ্ঞে উপনীত ।
 এই ভাব বলি হৃদে নহিল উদ্ভিত ॥
 কিঙ্ক বিশ্র মনোহর, হইলেন যজ্ঞেধর
 হেরি রাজা হইলেন সন্তোষিত ॥

৬৫

কি দিগ্ধা তোষিব বিশ্রৈ করিয়া মনন ।
 কুশোদ্বিগ্ন হস্তে রাজা করেন ধারণ ॥
 যজ্ঞ স্থানে কুশাসনে, সুবেষ্টিত দ্বিজগণে,
 দানে প্রযুক্তি দাতা হন ॥

৬৬

যাঁর যে বিকৃতি যোগে হয় সমাগম ।
 স্রুতি আগে যান যজ্ঞে ব্রাহ্মণ সন্তম ॥
 বামনের অধিষ্ঠানে, যত দেব সেই স্থানে,
 যায় তাহে শোভা অসুপম ॥

৬৭

দেবতা, রাজর্ষি, দৈত্য, কিম্বর, পণ্ডিত ।
 মহর্ষি, গন্ধর্ব্বগণে যজ্ঞে অমণ্ডিত ॥
 যজ্ঞের কি শোভা মরি, কেমনে বর্ণনা করি,
 সে শোভায় ত্রিলোক মোহিত ॥

৬৮

নৈরিক কোন স্থানে সাংখ্যদর্শিগণ ।
 জ্যোতির্বিৎ কোন স্থানে তত্ত্বপরায়ণ ।
 নিয়া বেদ তত্ত্বসার, করিতেছে শ্রুতিচার,
 কত নতে শাস্ত্র আলাপন ॥

৬৯

যজ্ঞ সাঙ্গে বলি রাজা বসিয়া আসনে ।
 হইলেন নিবিষ্ট চিত্ত মঙ্গল সাধনে ॥
 ধনাকাকী লোক যত, আসিতেছে অবিরত,
 তা' সবারে ভোবিলেন ধনে ॥

৭০

দেব বিপ্র অশুরাদি যাহারা আছিল ।
 সবারে ভোষণে বলি যে বাহা যাঁচিল ॥
 হেন কালে সে বামন, দিলা আসি দরশন,
 রূপ হেরি রাজা চমকিল ॥

৭১

রাজার মনের তাব কি বর্ণিব আর ।
 রূপ হেরি রাজা মনে করেন বিচার ॥
 ক্রোধ করি ভগবান, যজ্ঞে হন অধিষ্ঠান,
 করিবারে আশারে নিত্যর ॥

৭২

পরেতে ডাকিয়া রাজা ধামনাবতারে ।

সবিনতি নিবেদন করিলেন তাঁরে ॥

হেবিয়া এ রূপ তব, মনে হই অনুভব.

আব কেহ নাহিক সংসাবে ॥

৭৩

আমি অতি অকিঞ্চন অহে দয়ানয় ।

কৃপা করি মম মস্তে হরেছ উদয় ॥

প্রণামি তোমার পায়, কর প্রভু মহাপায়,

চাহ শুরো যেবা মনে লয় ॥

৭৪

ধামন এতেক কাল ছিলেন নীরব ।

একগণে বলেন শুনি রাজার সে স্তব ॥

মহারাজ অবধান, তিন পাদ ভূমি দান,

কর তবে পুরে বাহা লব ॥

৭৫

প্রার্থনা ত্রিপাদ ভূমি করেন ধামন ।

তাহার নিগূঢ় ভাব না বুঝি রাজন ॥

উৎকর্ষিত হয়ে মনে, ডাকি সব বহ্নিগণে,

জ্বলানয়ে তাহার কারণ ॥

৭৬

বিষুট পদমতঙ্গ সভাসদগণ ।

প্রচুর সমান অন্ন না বুঝে কারণ ॥

কেন যা বামনকায়, তিন পাদ ভূমি চাষ,
ধাকিতে রাজার এত ধন ॥

৭৭

রাজা কন কোতুহলে বচন চতুর ।

তিন পাদ ভূমি চাও কেন গো ঠাকুর ॥

ইথে কি যা পাবে ভূমি, মাগো না অধিক ভূমি,
আছে রাজ্য ঐশ্বর্য প্রচুর ॥

৭৮

কিন্তু শুক্রচার্য্য রাজশুক্র পুরোহিত ।

বুঝিয়া ভিক্ষার মর্মে বলেন বিহিত ॥

জান, রাজা সাবধানে, রত হও ভূমি দানে,
নহে তাঁর পাদ অকিঞ্চিত ॥

৭৯

বামনে প্রার্থিত ভূমি নাহি কর দান ।

সম্মত বচনে কোন কদা কর তান ॥

কিন্তু আঁট এই বেকায়, নাহি কর অবহেলা,
না মানিলে হারাইবে মান ॥

৮০

পুত্রোহিত বাক্য রাজ্য করিল প্রবণ ।

বলে শুন শুনো মম প্রতিজ্ঞা বচন ॥

একবার যা বলিব, অন্যথা তা না করিব,

নয়, যবা করিব অর্পণ ॥

৮১

বামন ভিক্ষাব ভব শুক্রাচার্য্য জানে ।

সে দানে নিবেধ বাক্য রাজ্য নাহি মানে ॥

জল লয় নিজ করে, সে দানে সংকল্প কবে,

কোন বাধা না শুনিয়া কাণে ॥

৮২

কি করেন পুত্রোহিত শিষ্য হিতকারী ।

দেখে বাজা রত দানে হাতে নিয়া বারি ॥

ব্যাকুল হৃদয় হয়, বলে রাজ্য মহাশয়,

দানে পুনঃ তোনারে নিবাবি ॥

৮৩

যদি রাজ্যভোগে তব অভিলাষ থাকে ।

দিত না জিপাদ ভূমি পড়িবে বিপাতক ॥

বল গিয়া প্রকুঠাই, লক্ষীকায় করি নাই,

দিতে ভূমি জিপাদ তোমাতক ॥

. ৮৪

গো, সাধু বাঁচয়ে যদি বিবাহ না চটে ।

পত্নী আলাপনে আর বৃত্তি নাশ ঘটে ॥

মিথ্যা কথা এই স্থলে, জানি যদি কেহ বলে,

শাস্ত্রে তার দোষ নাহি রটে ॥

৮৫

বামন মূর্ত্তিধর বালক ত নয় ।

পূরণ পুরুষ ইথে বিশ্ব উপচর ।

সাধিতে দুর্গতি তব, বামনের সমুত্তর,

ধর্ম্মাকার বিরাট নিশ্চর ॥

৮৬

বালক বিক্রম বড় নাহিক ইয়ত্তা ।

বিরাট মূর্ত্তি তাঁর জানিবে সর্ব্বথা ॥

এক পদে ধরা নিবে, না হয়, অন্যে স্বর্গ দিবে,

কি বলিবে ভূতীরের কথা ॥

৮৭

যে কথা বলিলে তরো সব সূক্ত হয় ।

স্থল বিশেষেতে লোকে মিথ্যা কথা কয় ॥

এ বাক্যে না মজে মন, করিয়াছি প্রাণপণ,

অঙ্গীকার যাতে সিদ্ধ হয় ॥

৮৮

যদি ভাগ্যদোষে মম প্রতিজ্ঞা না রয় ।
বামন কি তাতে মোরে হবেন নির্দয় ॥
ক্ষান্ত নাহি হন তবে, দান জন্য পুণ্য হবে
কীর্তি তাহে রহিবে নিশ্চয় ॥

৮৯

দৈত্যগুরু শুক্রে বলি করি সম্ভাষণ ।
ভাবেন কেমনে তুষ্ট হবেন বামন ॥
দৃষ্টচিন্তে অতঃপর, ভূমি দানে তৎপর,
হইলেন দৈত্যের রাজন ॥

৯০

বাড়াতে লাগিল দেহ কশ্যপ কুমার ।
ক্রমে ক্রমে হইলেন বিরাট আকার ॥
প্রকাণ্ড বিরাট কায়, ভূরভূব স্বর্গে যার,
হেরে ঘুচে মনের আধার ॥

৯১

কিমাক্ষর্য মূর্তি ত্রিবিক্রম ভগবান ॥
এক পদে ধরা ব্যাপি অন্যে স্বর্গে যান ॥
নভোদেশ দেহ ধানি, হকারে ছাড়িয়া বাণী,
বলে বলি পূর্ণ কর দান ॥

৯২

তিন পাদ ভূমি দিবে প্রতিজ্ঞা তোমার ।
 দুই পদে বর্গ মর্ত্য হয়েছে আমার ।
 না ভীতে তৃতীয় পদ, কোথা তব সে সম্পদ;
 কোন স্থান হইবে ইহার ॥

৯৩

বামন ত্রিলোকীনাথ বিদ্রাট হইল ।
 অর নরলোক দুই পদেতে লইল ॥
 বস জ্বরমরি দেখি, বসে দেখে হল এ কি,
 পরে যুক্তি আঁটিতে লাগিল ॥

৯৪

বামন আশ্রয় এত করু নাহি হয় ।
 বিষ্ণু অবতার ইনি বুঝি নু নিষ্ঠুর ॥
 বলিতে ছলিতে হরি, মুনি পুত্র কল ধরি,
 আলি মর্ত্যে হইলেন উদয় ॥

৯৫

দেবানুরে ঠৈবরভাব পরম্পদে জাগে ।
 দেবপক্ষ বামনেরে বধ করি জাগে ॥
 তবে হই বজ্রবান, বাখই রাজর মান,
 সর্পিপেক্ষা এই যুক্তি লাগে ॥

২৬

পন্নামর্শ করি যত দানব আছিল ।
বামনে বধির বলি নিশ্চয় কবিল ॥
মার মার রবে সদা, কৃপাণ অঙ্কুশ গদা,
অস্ত্র ধবি রণক্ষেত্রে চলিল ॥

২৭

বলি পক্ষ আক্রমণ করিল বামনে ।
বামনের পারিষদ বাধা দিল রণে ॥
নন্দ ও শূনন্দ পরে, দানবে প্রহার করে,
ঝড়ে যেন ছিন্ন করে ঘনে ॥

২৮

অনন্ত রূপেতে যিনি আসেন ধরণীর ।
যাঁহার প্রসাদে যুচে ভব শুষ্ক খাদ ॥
কিমান্তর্ধ্য তাঁব মায়া, হেরিয়া বামন কাষা,
বলি বিশ্ব দেখেন তাঁহার ॥

২৯

পদতলে রসাতল অতীব সুন্দর ।
পদযযে দেখিলেন আছে চরাচর ॥
হেন বুঝ নাহি আর, তৃতীয় চরণ তাঁর,
যেন লাব মূর্তি উপর ॥

১০০

দৈত্যেরা দেবতা হতে পাইয়া তাড়না ।
 রণে কাস্ত নহে, বাণ কবিল যোজনা ॥
 বলি বিধ দরশনে, নিবারিষা দৈত্যগণে
 এই মতে করেন শাস্তনা ॥

১০১

কাস্ত হও দৈত্যগণ বলি সবে কং,
 অধিগ লক্ষ্যনাথ আমার আলয়
 মত কর পরাক্রম, সকলি মনেব লয়
 হরি হন অমব অজয় ॥

১০২

সহ বজ্র তম গুণ জগত কারণ ।
 বিধি বিষ্ণু শিব রূপ করিয়া ধারণ ॥
 দৈত্যের দমন তরে, ত্রিপাদ মূর্তি ধবে,
 সর্বময় সেই মাধবণ ॥

১০৩

গরুড় আসিয়া বলে শুন দৈত্যনব ।
 প্রতিকৃত দান তব শীঘ্র পূর্ণ কব ॥
 একথা বলিয়া কবে, অদৃঢ় বন্ধন কবে ॥
 সে বন্ধন করতঃ হর ॥

১০৪

শরটে পড়িয়া যবে ভাবে সুখমণি ।
হেনকালে উদিলেন তক্ত চুড়ামণি ॥
প্রহ্লাদ তাঁহার নাম ত্যজিলেন মিত্য ধাম
যোগে পৌত্র দার মনে গনি ॥

১০৫

পিতামহ ভাব মনে হইলে উদয় ।
দেখিয়া তাঁহারে বলি আকুল হৃদয় ॥
অরিয়া তাঁহার গুণ, প্রণাম করিয়া পুনঃ
লজ্জা বোধে অধোমুখে রয় ॥

১০৬

গরুড় বন্ধনে পোড়ে পীড়িত দেখিল ।
অমনি প্রহ্লাদমনে ককণা উদিল ॥
বামনে হেরিয়া পরে, সাক্ষাৎ প্রণাম কবে,
তক্ত তবে দ্বর আরম্ভিল ॥

১০৭

ভক্তিভাবে যেন পূজে প্রভুর চরণ ।
অক্লেশে ঘুচাও তার এ ভববন্দন ॥
মর্কট হবিলে যাব, কেন এ দুর্গতি তার,
গীড়া দেয় তোমার বাহন ॥

১০৮

পৌত্ত্বের হিতার্থে ভক্ত ভব আরম্ভিল ।
 তনিয়া প্রকুর মনে দয়া উপজিল ॥
 ভক্ত বদসল হরি, ভক্তের বন্দ হরি,
 দেহ বাক্য প্রজ্ঞাটন বসিল ॥

১১৯

সাদুবাদ দেই তোরে গুন বাহুবন ।
 পৌত্ত্বের বন্ধনে কেন করিছ ক্রন্দন ॥
 ভব ব্যাধি হরিবারে, ঐবধ দিলাম ভাবে,
 অধমেবা ঐবধ কখন ? ॥

১১০

তুমি উপযুক্ত পাত্র পবন বিজ্ঞানী ।
 গূঢ়ার্থ বুঝিবে, নাহি হবে অভিমানী ॥
 বন্ধনের ভাব গ্রহ, জানিবে এ অহুগ্রহ,
 মনে নাহি ভাব কোন গ্রানি ॥

১১১

হেনকালে বৃন্দাবনী স্বামী পাশে আসিল ।
 হিত বাক্য সহকারে স্বামীরে সম্বোধিল ।
 বাঁচ যদি এ বিপদে, লোটাও তৃতীয় পদে,
 ভক্তিভাষ্য কাটি দায়্য পাশে ॥

১১২

বর্গ মর্ত্য অধিকার দিয়া পদ দ্বয়ে ।
পড়িব তৃতীয় পদে ভাবিয়া হৃদয়ে ॥
বলি হুয়ে অতি ধীর, সুকৃতি করিলা ছিন্ন,
নিবেদন টেকা সন্নিহয়ে ॥

১১৩

যা ছিল আমার, হুই পদে দান করি ।
কি দিব তৃতীয় পদে ভারনায় মরি ॥
আমি কি আমার নয়, তাই লহ দয়াময়,
অই পদ দেহ মাথে ধরি ॥

১১৪

প্রকৃত সর্কারে কৃত বলি দৈত্যপতি ।
পাইতে উত্তম পদ করিলা স্মৃতি ॥
অকণ্টে শ্রীচরণে, দিয়া কায় বাক্য মনে,
চরমেতে পাইলা সন্মতি ॥

১১৫

বলির মন্তক হেরি বামন চরণে ।
দানব গন্ধর্ব দেব সবে ভুট্ট মনে ॥
বলে ধন্য দৈত্যরাজ, করিলা যেমন কাক,
নাহি বুঝি হেন ত্রিকুবনে ॥

১১৬

দয়াল বামন হরি বলিরে ছলিয়া ।
 পাভালে তাহার তরে গৃহ নিরমিয়া ॥
 তাহাে দেন চরণ, হারে গিয়া হারো হন,
 পরে তব্ব শুন মন দিয়া ॥

১১৭

ব্রাহ্মণেরা ভিক্ষা বৃত্তি আশ্রয় করবে ।
 কৃত্রিয় সাহসিক দানে প্রবৃত্ত হইবে ।
 এই দুই ভদ্রসার, এহ পাঠ হবে যাব,
 আমূল্য বুদ্ধিয়া লইবে ॥

১১৮

গাইব হরিব গুণ মনে হয় সাধ ।
 সেই গুণ সিদ্ধ সম অলার অগাধ ।
 তাই দশ অবতारे, বিরচিত বাণে বাণে,
 ইথে নাহি লবে অপরাধ ॥

১১৯

বামন বামন ভিক্ষা কারয়া ছলনা ।
 দাতাগণ সন্নিধানে করিছে যাচনা ॥
 দুই হুদানে দুইমন, হইবেম এ বামন,
 নাহি আর অপর কামনা ॥

সম্পূর্ণ ।

উৎসর্গ ।

মোদর প্রতিম

শ্রীমান ভুবনচন্দ্র যুথোপাধ্যায়

আতঃ ।

তোমার

স্বমনোপম

কর সুস্বাদু

এই ১ কামন তিকা ৯

কবিতাবলী লব্ধেছে ।

সমর্পিত হইল ইতি ।

শ্রীমান যুথোপাধ্যায়

শ্রীনিবিশচন্দ্র দেবশর্মা

